

Galerie virtuelle, toiles réelles

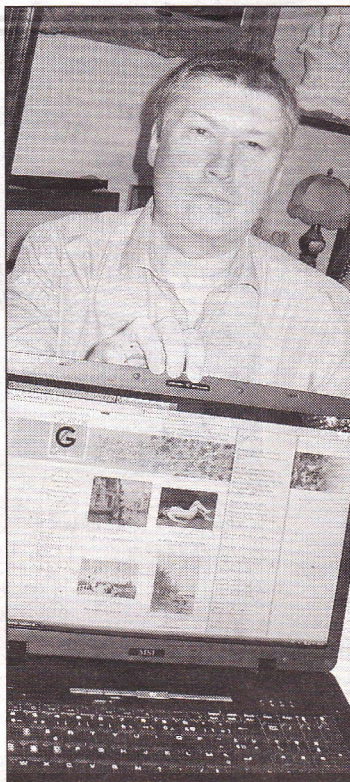
NOUVEAU. Sur www.galerie-tm.fr, Marc-Henri Tellier vend des tableaux du XIXe et XXe siècle. A partir de 1 000 €.

N'allez pas chercher la galerie TM rue Damiette ou dans le quartier des antiquaires. C'est la première du genre dont l'adresse commence par www !

« J'avais envie d'ouvrir ma galerie d'art mais j'ai choisi de travailler chez moi. En chambre comme on dit. C'est-à-dire sans magasin. C'est une pratique de plus en plus courante qui a démarré voilà dix ans à Paris », prévient Marc-Henri Tellier depuis un pavillon du plateau où s'entassent des dizaines de châssis et autres œuvres d'art. Galerie TM avec un T pour tradition et un M pour moderne. « Je me suis spécialisé dans le XIXe et le XXe siècle », poursuit le marchand pour expliquer son patronyme. « Mon rôle ? Trouver les tableaux, les authentifier, proposer bio et bibliographe, analyse de l'œuvre dans son contexte pictural, social, politique, historique... »

Certificat d'authenticité

Pour se lancer dans cette aventure où la confiance reste le maître mot, Marc-Henri Tellier abat quelques atouts : troisième génération de collectionneur,



La galerie virtuelle de Marc-Henri Tellier ouverte depuis la mi-mars

amateur précoce, titulaire d'une maîtrise de l'histoire de l'art, expériences professionnelles chez des commissaires-priseurs dont l'étude parisienne Tajan, auteur d'un ouvrage de référence sur

le mécène rouennais et collectionneur d'impressionnistes, François Depeaux.

Sur son site ouvert le 15 mars, le galeriste ne propose qu'une cinquantaine de tableaux. Mais compte arriver à 200 d'ici septembre. Le téléphone sonne. « Oui, bonjour madame... Pour le Saint-Delis ? 6 000 €. Oui, je me déplace... » Marc-Henri Tellier avoue « quatre-cinq contacts en phase de conclusion. Comme garantie, je fournis facture et certificat d'authenticité. En m'adressant à un spécialiste lorsqu'il existe un catalogue raisonné de l'artiste. »

Pour le moment, le Rouennais de 46 ans propose quelques écoles régionales. Normande avec Bradburry, Thieulin, Saint-Delis. Bretonne avec Pierre de Belay. Lyonnaise avec Bellet du Poizat, Provençal avec Verdillhan ou Félix Ziem. Mais aussi des Belges comme Barwolf, des Allemands comme Oppler. « Les prix vont de 1 000 à 35 000 € », conclut le galeriste qui souhaite également se présenter sur les salons.

PHILIPPE TUAL

www.galerie-tm.fr